

REGULAMIN ZAJĘĆ CERAMIKI

W RAMACH PRACOWNI FORM PLASTYCZNYCH

Rzeszowskiego Domu Kultury

§ 1

UCZESTNICZY ZAJĘĆ

1. Uczestnikami zajęć ceramicznych mogą zostać dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy.
2. Uczestnik zajęć ceramicznych zobowiązany jest do uiszczenia opłaty wpisowej semestralnej zgodnie z Tabelą Opłat za zajęcia prowadzone w Rzeszowskim Domu Kultury.

§ 2

ORGANIZACJA ZAJĘĆ CERAMICZNYCH

1. Uczestnik zajęć ceramicznych ma dostęp do gliny, szkliwa, wypału prac na biskwit, wypału prac szkliwionych oraz wsparcia Instruktora.
2. O formie, charakterze i realizacji zajęć decyduje Instruktor – zgodnie z przygotowanym przez niego semestralnym / rocznym planem pracy. Instruktor decyduje o planie pracy uczestników zajęć: na których zajęciach uczestnicy lepią w glinie, na których zajmują się szkliwieniem prac do wypału.
3. Przydział gliny na jednorazowe zajęcia to 1,5 kg na uczestnika zajęć i nie przechodzi on na kolejne zajęcia. W przypadku nieobecności uczestnika na zajęciach nie ma on możliwości pobrania gliny do domu.
4. Maksymalny rozmiar prac jest każdorazowo ustalany przez Instruktora – wynika to z ekonomiczności wypału.
5. Uczestnik zajęć jest zobowiązany do zakończenia lub przerwania pracy własnej maksymalnie 20 minut przed końcem zajęć. Czas pracy własnej na zajęciach wynosi 1,5 godz. Pozostałe 0,5 godz. służy porządkowaniu stanowiska pracy (m.in. odłożenie i zabezpieczenie prac, czyszczenie narzędzi, pędzli, podkładek, odłożenie na miejsce wszystkich używanych narzędzi i przedmiotów).
6. Uczestnik zajęć zobowiązany jest szkliwić prace zgodnie ze wskazówkami Instruktora. Po zakończeniu szkliwienia należy sprawdzić, czy spód pracy nie jest zabrudzony szkliwem.
7. Wykonana praca podlega jednorazowemu szkliwieniu. Instruktor nie odpowiada za końcowy efekt wypalenia położonego szkliwa.
8. W przypadku nie zastosowania się do wskazówek Instruktora (pkt.6) i spowodowania uszkodzenia płyty lub pieca przez ciekące szkliwo, uczestnik zajęć zobowiązany jest do wyczyszczenia płyty/ naprawy na własny koszt.
9. Uczestnik zajęć zobowiązany jest uważać na prace innych uczestników.
10. Uczestnik zajęć zobowiązany jest pozostawić swoje miejsce pracy po zajęciach w czystości.
11. Przed odłożeniem swojej pracy do suszenia konieczne jest jej wyraźne podpisanie. Prace nie opatrzone podpisem przechodzą na własność Organizatora zajęć.
12. Piec uruchamiany jest przy pełnym załadunku, tj. gdy jest wystarczająca liczba prac by go wypełnić. Częstotliwość wypału prac uzależniona jest od wypełnienia pieca. Ostateczny odbiór swojej pracy może nastąpić nawet po 3 miesiącach.
13. Do wypału trafiają wyłącznie prace wykonane przez uczestników podczas zajęć.
14. Instruktor nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe podczas procesu wypału, a będące skutkiem błędnego modelunku, nieodpowiedniego suszenia czy szkliwienia.
15. Instruktor ma prawo odmówić przyjęcia danej pracy do wypału jeśli, w jego ocenie, nie jest ona właściwie przygotowana lub może spowodować uszkodzenie prac pozostałych uczestników zajęć lub uszkodzenie pieca.
16. Prace wykonane podczas zajęć nie podlegają sprzedaży.
17. Uczestnik zajęć jest zobowiązany do pozostawienia Organizatorowi zajęć jednej pracy na semestr.
18. Uczestnicy zajęć są zobowiązani do dbania o powierzone im narzędzia oraz materiały i korzystania z nich w sposób odpowiedzialny.
19. Dodatkowy, ponadprogramowy wypał prac jest możliwy za dodatkową opłatą oraz w przypadku dostępności Instruktora.
20. Prace, które nie zostaną odebrane do końca bieżącego sezonu artystycznego przechodzą na własność Organizatora zajęć.

§ 3 ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. Do prac z gliny nie należy wkładać żadnych ostrych, drewnianych czy metalowych przedmiotów.
2. Narzędzi, przyrządów i materiałów, w które wyposażona jest sala zajęciowa, należy używać zgodnie z przeznaczeniem i według zasad i instrukcji udzielonych przez Instruktora.
3. Suchy pył powstający przy szlifowaniu jest szkodliwy. Nie należy go zdmuchiwać, a jedynie za pomocą suchego pędzla lub wilgotnej gąbki, zetrzeć nad miską z wodą.
4. Podczas pracy ze szkliwem należy zachować szczególną ostrożność.
5. Podczas pracy ze szkliwem nie należy spożywać pokarmów i pić płynów.
6. W przypadku dostania się szkliwa do oka należy natychmiast przemyć je wodą i udać się niezwłocznie do lekarza.
7. W przypadku wystąpienia urazu lub skaleczenia, należy niezwłocznie zgłosić ten fakt Instruktorowi zajęć.
8. Samowolne uruchamianie pieca lub innych maszyn jest zabronione.
9. Organizator zajęć nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody zdrowotne, będące następstwem niezastosowania się do niniejszego Regulaminu.

§ 4 POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

1. Organizator zajęć zastrzega sobie możliwość zmian Regulaminu Zajęć Ceramiki w ramach Pracowni Form Plastycznych Rzeszowskiego Domu Kultury.
2. Uczestnicy zajęć są zobowiązani do przestrzegania Zasad Bezpieczeństwa oraz niniejszego Regulaminu.