

Młodych Wykonawców zapraszamy do udziału w kolejnej, 12. edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej, Filmowej i Musicalowej „Piosenka w Meloniku”. Tradycyjnie już mile widziani będą Wykonawcy, których wrażliwość muzyczna zwraca się w stronę piosenki aktorskiej, filmowej i musicalowej. Miło nam jest także poinformować, że od roku 2023 Ambasadorem Festiwalu jest wielokrotny jego juror Pan Robert Janowski.

Dążenie do wykreowania sceny debiutów – przyszłych artystów inspirujących się i nawiązujących do najlepszych wzorców muzyki to główne założenie i misja Festiwalu. Mamy nadzieję, że spotkamy się w licznym gronie, a udział w „Piosence w Meloniku” będzie dla Was nie tylko sprawdzianem swoich możliwości wokalnych, ale także okazją do zdobycia nowych, ważnych doświadczeń.

Niezależnie od tego czy spotkasz się z nami pierwszy raz czy jesteś stałym bywalcem, przed Tobą szansa na udział w niezwykłym, artystycznym przedsięwzięciu.

**Organizatorzy**

## REGULAMIN

### 12. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI AKTORSKIEJ, FILMOWEJ I MUSICALOWEJ „PIOSENKA W MELONIKU”

#### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

- 1) Organizatorem Festiwalu jest Rzeszowski Dom Kultury z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Staromiejskiej 43a.
- 2) Festiwal składa się z trzech etapów:
  - Etap I** – eliminacje Uczestników na podstawie zgłoszeń elektronicznych poprzez formularz Google z dołączanym nagraniem w formie MP3 i kwalifikacja do Finału Festiwalu,
  - Etap II** – Finał Festiwalu – otwarte przesłuchania wokalne w dniu 25 kwietnia 2024 r., ogłoszenie listy Laureatów w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Dąbrowskiego 83,
  - Etap III** – Koncert Galowy w dniu 26 kwietnia 2024 r. z udziałem Laureatów Festiwalu, ogłoszenie wyników, przyznanie nagrody Grand Prix, Koncert Jurora Festiwalu.
- 3) Uczestnik (w przypadku osób niepełnoletnich rodzic lub prawny opiekun) biorąc udział w Festiwalu oświadcza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.

#### II. CEL FESTIWALU:

- 1) Popularyzowanie piosenki aktorskiej, rozumianej jako wykonywanie piosenki z interpretacją aktorską.
- 2) Popularyzacja piosenki filmowej i musicalowej.
- 3) Stwarzanie możliwości zaprezentowania się Uczestników Festiwalu przed cenionymi polskimi artystami i publicznością.
- 4) Promowanie kultury wykonawczej oraz różnorodnej wrażliwości artystycznej i scenicznej.
- 5) Zwrócenie uwagi na piosenki w różnych formach stylistycznych i gatunkach jako ten obszar twórczości, który wart jest wyodrębnienia i refleksji.
- 6) Promocja talentów wokalnych, interpretatorów piosenek aktorskich.

#### III. KATEGORIE WIEKOWE:

O przydziale wokalisty do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia:

- I kategoria – 13-15 lat (rocznik 2009-2011),
- II kategoria – 16-18 lat (rocznik 2006-2008),
- III kategoria – 19 i więcej lat (rocznik 2005 i starszy).

#### IV. RODZAJE PODKŁADÓW:

- 1) a'capella (bez akompaniamentu),
- 2) do podkładu muzycznego MP3,
- 3) z akompaniamentem, max. 2 instrumenty.

#### V. ZASADY UDZIAŁU W FESTIWALU:

##### 1) Etap I – Eliminacje:

Zgłoszenie udziału w Festiwalu polega na dokonaniu zapisu poprzez formularz Google wraz z dołączonym nagraniem MP3 z zapisem wykonania jednej piosenki aktorskiej, filmowej lub musicalowej w języku polskim lub obcym (nagranie należy podpisać imieniem i nazwiskiem Uczestnika). Nagranie winno być wykonane bez montażu tj. obróbka, mastering, strojenie.

- a) Zgłoszenia należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do 25 marca 2024 roku.

**Wszystkie prawidłowo przesłane zgłoszenia otrzymają potwierdzenie mailowe o uczestnictwie w eliminacjach. Nadesłane zgłoszenia ocenia powołane przez Organizatora Jury:**

Informacja o Uczestnikach zakwalifikowanych do Finału Festiwalu zostanie ogłoszona przez Organizatora na stronie internetowej [www.rdk.rzeszow.pl](http://www.rdk.rzeszow.pl) oraz na profilu Facebook [www.facebook.com/RDK.Rzeszow](https://www.facebook.com/RDK.Rzeszow) w dniu 12 kwietnia 2024 roku.

Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zmiany lub przedłużenia eliminacji w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.

##### **Finaliści:**

Finalistami Festiwalu zostaną te osoby, które w głosowaniu Jurorów otrzymają największą liczbę głosów. Informację o punktacji jurorskiej oraz o sprawach organizacyjnych uzyskać można u koordynatora Festiwalu.

Uczestnik zakwalifikowany do Finału Festiwalu zobowiązany jest w **nieprzekraczalnym terminie do 17 kwietnia 2024 r. wpłacić akredytację w wysokości 100,00 zł od osoby na konto Organizatora: Rzeszowski Dom Kultury nr konta: PKO BP SA 17 1020 4391 0000 6202 0145 0766** z dopiskiem: Piosenka w Meloniku 2024, imię i nazwisko Uczestnika. Brak wpłaty jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w Festiwalu i Organizator ma prawo powołać do Finału wykonawcę z listy rezerwowej.

##### 2) Etap II – Finał Festiwalu – 25 kwietnia 2024 r.:

Otwarte przesłuchania konkursowe odbędą się 25 kwietnia 2024 r. w Instyтуcie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Dąbrowskiego 83 w Rzeszowie.

Uczestnicy zakwalifikowani do Finału Festiwalu prezentują w konkursie utwory nadesłane w zgłoszeniu – **nie ma możliwości ich zmiany.**

Każdy Finalista ma prawo do wystąpienia a'capella lub z własnym akompaniamentem, którego skład nie może przekraczać 2 osób. Do prezentacji konkursowej podczas przesłuchania festiwalowego może zostać wykorzystane nagranie ścieżki dźwiękowej utworu (zapisane w formacie WAV lub MP3) przesłane w nieprzekraczalnym terminie do 17 kwietnia 2024 r. na adres: [piosenkawmeloniku@rdk.rzeszow.pl](mailto:piosenkawmeloniku@rdk.rzeszow.pl).

##### 3) Etap III – KONCERT GALOWY – 26 kwietnia 2024 r.:

Koncert Galowy odbędzie się 26 kwietnia 2024 r. w Instyтуcie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Dąbrowskiego 83 w Rzeszowie.

Laureaci wszystkich kategorii wiekowych mają obowiązek nieodpłatnie wziąć udział w Koncercie Galowym. Odmowa udziału w powyższym koncercie oznacza rezygnację Laureata z nagrody oraz przyznanych wcześniej tytułów.

W Koncercie Galowym wystąpią: Laureaci Festiwalu oraz Juror Festiwalu wraz z zespołem.

Organizator pokrywa koszt noclegu ze śniadaniem dla Laureata spoza Rzeszowa oraz instruktora lub rodzica z dn. 25 na 26 kwietnia 2024 r. we wskazanym przez Organizatora hotelu. Organizator przekaze również na ręce Laureata 2 bilety na Koncert Galowy w dniu przesłuchań finałowych.

#### VI. JURY:

- 1) Jury ma prawo nie przyznać nagród w danej kategorii wiekowej w przypadku, gdy poziom prezentacji nie będzie spełniał wymogów Regulaminu oraz kryteriów ustalonych przez Jurorów.
- 2) Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.

#### VII. NAGRODY:

**Zdobywca Grand Prix Festiwalu otrzyma:**

- **nagrodę pieniężną – 5 000,00 zł ufundowaną przez Stowarzyszenie Artystów Wykonawców SAWP**
- **voucher na nagranie singla w ERDEK Studio (w terminie ustalonym przez obydwie strony). Voucher ma ważność 1 roku od daty otrzymania nagrody.**

Ponadto, w każdej kategorii wiekowej przyznane zostaną statuetki za: **I miejsce, II miejsce, III miejsce.**

#### VIII. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ:

- 1) Uczestnik (w przypadku osób niepełnoletnich rodzic lub prawny opiekun) wyraża zgodę na wykorzystanie przez Rzeszowski Dom Kultury, Urząd Miasta Rzeszowa i jednostki miejskie wizerunku – zdjęcia oraz nagrania video wykonanego podczas Festiwalu i przenosi na nich w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania wizerunkiem, zdjęciem oraz nagraniem video. Powyższe prawa przechodzą na wyżej wymienionych z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Festiwalu.
- 2) Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Festiwalu przez Uczestnika, Organizator - Rzeszowski Dom Kultury, Urząd Miasta Rzeszowa oraz jednostki miejskie nabywają całość autorskich praw majątkowych Uczestnika do wizerunku – zdjęcia oraz nagrania video na następujących polach eksploatacji:
  - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,
  - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

#### IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- 1) Rezygnacja z udziału w Festiwalu może nastąpić najpóźniej do 19 kwietnia 2024 r.
- 2) Podstawą zwrotu akredytacji jest forma pisemna rezygnacji, przesłana do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do 19 kwietnia 2024 r.
- 3) Osoby biorące udział w Finale Festiwalu przyjeżdżają na koszt własny.
- 4) Każdy Uczestnik Festiwalu powinien być w miejscu imprezy najpóźniej pół godziny przed planowanym rozpoczęciem przesłuchań w danej kategorii wiekowej i **dokonać wcześniejszej rejestracji w Biurze Festiwalowym.**
- 5) W trakcie przesłuchań niepełnoletni Uczestnicy przebywają pod opieką instruktorów.
- 6) Każdy Uczestnik winien mieć przy sobie dokument potwierdzający tożsamość.
- 7) Kolejność występów Uczestników na przesłuchaniach konkursowych będzie ustalona przez Organizatora i udostępniona 22 kwietnia 2024 r. na stronie organizatora [www.rdk.rzeszow.pl](http://www.rdk.rzeszow.pl)
- 8) Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie sceniczne, fortepian, garderoby oraz sale do rozśpiewania.
- 9) Wszystkie sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

„Piosenka w Meloniku” to jedyny w Polsce Festiwal piosenki poświęcony w całości tematyce aktorskiej, filmowej i musicalowej. W ciągu jedenastu lat istnienia Festiwalu wzięło w nim udział ponad 1000 finalistów z przeszło 300 polskich miast. Ich sceniczne prezentacje były oceniane przez znanych i cenionych artystów z całej Polski:

Rok 2023: Ambasador Festiwalu Robert Janowski, Anna Karwan, Kamila Mokrzycka

Rok 2022: Magdalena Steczkowska, Arek Kłusowski, Marzena Styga-Durak,

Rok 2020: Natalia Kukulska, Michał Szpak, Robert Janowski, Zbigniew Jakubek (plebiscyt internetowy),

Rok 2019: Natasza Urbańska, Robert Janowski, Olga Boczar,

Rok 2018: Michał Szpak, Robert Janowski, Bożena Stasiowska-Chrobak,

Rok 2017: Mieczysław Szcześniak, Robert Janowski, Łukasz Zagrobelny, Jacek Ścibor,

Rok 2016: Magdalena Steczkowska, Robert Rozmus, Monika Szela,

Rok 2015: Robert Janowski, Olga Bończyk, Dariusz Kordek, Magdalena Skubisz,

Rok 2014: Renata Przemys, Magdalena Skubisz, Elżbieta Lewicka,

Rok 2013: Paweł Czachur, Magdalena Skubisz, Marta Januszczyńska,

Rok 2012: Paweł Orkisz, Małgorzata Boć, Bożena Stasiowska-Chrobak,

Rok 2011: Katarzyna Groniec, Sławomir Gołąb, Bożena Stasiowska-Chrobak.

## X. DANE OSOBOWE

Na podstawie Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (dalej: „RODO”) informujemy, że:

### 1. Administrator danych:

Administratorem Pani/Pana danych osobowych, jest Rzeszowski Dom Kultury, ul. Staromiejska 43a, 35-231 Rzeszów, reprezentowany przez Dyrektora RDK.

### 2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych:

Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest poprzez adres e-mail: [iod3@erzeszow.pl](mailto:iod3@erzeszow.pl), lub pisemnie na adres administratora danych.

### 3. Cele i podstawy prawne przetwarzania danych:

Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu:

- zgłoszenia uczestnictwa, zawarcia i realizacji umowy udziału w wydarzeniu 11. Festiwalu Piosenki Aktorskiej, Filmowej i Musicalowej „Piosenka w Meloniku” – art. 6 ust. 1 lit. b) RODO;
- wypełnienia obowiązków prawnych (np. obowiązków podatkowo-rozliczeniowych) ciążyących na Administratorze – art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
- ustalenia, dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń na podstawie prawnego interesu Administratora – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

### 4. Odbiorcy danych osobowych:

Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

### 5. Okres przechowywania danych osobowych:

Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji umowy, a po tym czasie przez okres wymagany przepisami prawa lub niezbędny dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń i tylko w zakresie określonym przepisami prawa.

### 6. Prawa osób, których dane dotyczą:

Przysługuje Pani/Panu ma prawo do:

- dostępu do danych osobowych i ich poprawiania (sprostowania) – na zasadach przewidzianych w art. 15 i 16 RODO;
- żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym) – na zasadach przewidzianych w art. 17 RODO;
- ograniczenia przetwarzania danych osobowych – na zasadach przewidzianych w art. 18 RODO;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych – na zasadach przewidzianych w art. 21 RODO;
- wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji uznania, że podczas przetwarzania Pani/Pana danych osobowych Administrator naruszył przepisy RODO.

### 7. Inne informacje:

Podanie danych osobowych jest obowiązkowe w sytuacji, gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa.

**Biuro Organizacyjne Festiwalu**

Rzeszowski Dom Kultury, ul. Staromiejska 43a, 35-231 Rzeszów

Anna Laaroussi – koordynator

tel.: 515 409 232 lub 17 748 39 55, e-mail: [anna.laaroussi@rdk.rzeszow.pl](mailto:anna.laaroussi@rdk.rzeszow.pl)