

Młodych Wykonawców zapraszamy do udziału w kolejnej, 10. edycji Festiwalu „Piosenka w Meloniku”. Tradycyjnie już mile widziani będą wykonawcy, których wrażliwość muzyczna zwraca się w stronę piosenki aktorskiej, filmowej i musicalowej.

Dążenie do wykreowania sceny debiutów – przyszłych artystów inspirujących się i nawiązujących do najlepszych wzorców muzyki to główne założenie i misja Festiwalu. Mamy nadzieję, że spotkamy się w licznym gronie, a udział w „Piosence w Meloniku” będzie dla Was nie tylko sprawdzianem swoich możliwości wokalnych, ale także okazją do zdobycia nowych, ważnych doświadczeń.

Niezależnie od tego czy spotkasz się z nami pierwszy raz czy jesteś stałym bywalcem, przed Tobą szansa na udział w niezwykłym, artystycznym przedsięwzięciu.

Organizatorzy

**REGULAMIN 10. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI
AKTORSKIEJ, FILMOWEJ I MUSICALOWEJ
„PIOSENKA W MELONIKU”**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

- 1) Organizatorem Festiwalu jest Rzeszowski Dom Kultury z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Staromiejskiej 43a.
- 2) Festiwal składa się z trzech etapów:
Etap I – eliminacje Uczestników na podstawie zgłoszeń w formie MP3 i kwalifikacja do Finału Festiwalu,
Etap II – Finał Festiwalu – otwarte przesłuchania wokalne w dniu 8 kwietnia 2022 r., ogłoszenie listy Laureatów w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Dąbrowskiego 83,
Etap III – Koncert Galowy w dniu 9 kwietnia 2022 r. z udziałem Laureatów Festiwalu, ogłoszenie wyników, przyznanie nagrody Grand Prix, Koncert Jurora Festiwalu.
- 3) Uczestnik (w przypadku osób niepełnoletnich rodzic lub prawny opiekun) biorąc udział w Festiwalu oświadcza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.

II. CEL FESTIWALU:

- 1) Popularyzowanie piosenki aktorskiej, rozumianej jako wykonywanie piosenki z interpretacją aktorską.
- 2) Popularyzacja piosenki filmowej i musicalowej.
- 3) Stwarzanie możliwości zaprezentowania się Uczestników Festiwalu przed cenionymi polskimi artystami i publicznością.
- 4) Promowanie kultury wykonawczej oraz różnorodnej wrażliwości artystycznej i scenicznej.
- 5) Zwrócenie uwagi na piosenki w różnych formach stylistycznych i gatunkach jako ten obszar twórczości, który wart jest wyodrębnienia i refleksji.
- 6) Promocja talentów wokalnych, interpretatorów piosenek aktorskich.

III. KATEGORIE WIEKOWE:

O przydziale wokalisty do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia:

- I kategoria – 13-15 lat (rocznik 2007-2009),
- II kategoria – 16-18 lat (rocznik 2004-2006),
- III kategoria – 19 i więcej lat (rocznik 2003 i starszy).

IV. RODZAJE PODKŁADÓW:

- 1) a'capella (bez akompaniamentu),

- 2) do podkładu muzycznego MP3 bez montażu, tj. obróbka, mastering, strojenie,
- 3) z akompaniamentem, max. 2 instrumenty.

V. ZASADY UDZIAŁU W FESTIWALU:

1) Etap I – Eliminacje:

Zgłoszenie udziału w Festiwalu polega na przesłaniu na adres Organizatora **karty zgłoszenia**, stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu, podpisanej **klauzuli informacyjnej** dotyczącej przetwarzania danych osobowych (dotyczy solistów i akompaniatorów) oraz **nagrania dźwiękowego w formacie MP3** z zapisem wykonania jednej piosenki aktorskiej, filmowej lub musicalowej w języku polskim lub obcym (nagranie należy podpisać imieniem i nazwiskiem Uczestnika). Nagranie winno być wykonane bez montażu tj. obróbka, mastering, strojenie.

- a) karta zgłoszenia powinna być w całości wypełniona **literami drukowanymi**, dokładnie według punktów. Wypełnienie pismem nieczytelnym dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.
- b) prawidłowo wypełnioną kartę zgłoszenia, klauzulę informacyjną oraz nagranie utworu konkursowego należy przesłać w **nieprzekraczalnym terminie do 8 marca 2022 r. mailem na adres: piosenkawmeloniku@rdk.rzeszow.pl**

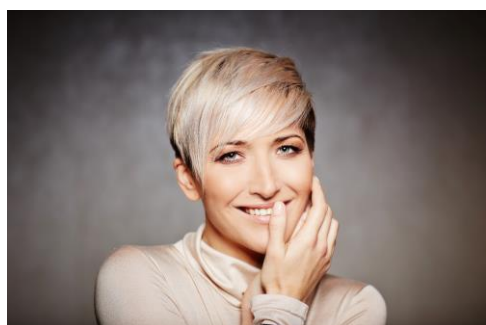
Wszystkie prawidłowo przesłane zgłoszenia otrzymają potwierdzenie mailowe o uczestnictwie w eliminacjach.

Nadesłane zgłoszenia ocenia powołane przez Organizatora Jury:



Robert Janowski – przewodniczący Jury

Piosenkarz, aktor filmowy, teatralny i musicalowy, prezenter telewizyjny. Przełomem w jego karierze była główna rola w kultowym dziś musicalu „Metro”, z którym artysta wystąpił również na Broadwayu. Jest zdobywcą pięciu nagród Wiktora za osobowość telewizyjną i laureatem czterech Telekamer w plebiscycie „Tele Tygodnia”, w tym Złotej Telekamery. Napisał i wydał trzy książki. Zwyciężył w finale 15. edycji programu rozrywkowego „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”.



Magda Steczkowska

Wokalistka, autorka tekstów, która na swoim koncie ma 5 solowych płyt. W grudniu 2021 r. ukazał się jej szósty album z najpiękniejszymi piosenkami o miłości zatytułowany „Nie tylko o miłości”. Przed rozpoczęciem kariery solowej współpracowała z największymi gwiazdami polskiej sceny muzycznej.



Arek Kłusowski

Urodził się w Rzeszowie i to w rodzinnym mieście zaczął rozwijać swoją ogromną pasję do muzyki, działając najpierw w Rzeszowskiej Grupie Artystycznej. To artysta o wszechstronnych zainteresowaniach, który ma na swoim koncie również występ w spektaklu „Cohen–Nohavica” w reżyserii Mariana Opanii. Przez lata udowodnił, że jest wyjątkowo błyskotliwym tekściarzem. Współpracował w tym zakresie z Dodą, Ewą Farną czy Mateuszem Ziółko. W 2019 r. światło dzienne ujrzał debiutancki album Arka Kłusowskiego „Po tamtej stronie”. Na płycie znajdują się kompozycje powstałe we współpracy z Darią Zawiałow.

Informacja o Uczestnikach zakwalifikowanych do Finału Festiwalu zostanie ogłoszona przez Organizatora na stronie internetowej www.rdk.rzeszow.pl oraz na profilu Facebook www.facebook.com/RDK.rzeszow w dniu 24 marca 2022 roku.

Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zmiany lub przedłużenia eliminacji w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.

Finaliści:

Finalistami Festiwalu zostaną te osoby, które w głosowaniu Jurorów otrzymają największą liczbę głosów. Informację o punktacji jurorskiej oraz o sprawach organizacyjnych uzyskać można u koordynatora Festiwalu.

Uczestnik zakwalifikowany do Finału Festiwalu zobowiązany jest w **nieprzekraczalnym terminie do 26 marca 2022 r. wpłacić akredytację w wysokości 60,00 zł od osoby na konto Organizatora: Rzeszowski Dom Kultury nr konta: PKO BP SA 17 1020 4391 0000 6202 0145 0766** z dopiskiem: Piosenka w Meloniku 2022, imię i nazwisko Uczestnika.

Brak wpłaty jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w Festiwalu i Organizator ma prawo powołać do Finału wykonawcę z listy rezerwowej.

2) Etap II – Finał Festiwalu – 8 kwietnia 2022 r.:

Otwarte przesłuchania konkursowe odbędą się 8 kwietnia 2022 r. w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Dąbrowskiego 83 w Rzeszowie.

Uczestnicy zakwalifikowani do Finału Festiwalu prezentują w konkursie utwory nadesłane w zgłoszeniu – **nie ma możliwości ich zmiany.**

Każdy Finalista ma prawo do wystąpienia a'capella lub z własnym akompaniamentem, którego skład nie może przekraczać 2 osób. Do prezentacji konkursowej podczas przesłuchania festiwalowego może zostać wykorzystane nagranie ścieżki dźwiękowej utworu (zapisane w formacie MP3) przesłane w nieprzekraczalnym terminie do 24 marca 2022 r. na adres: piosenkawmeloniku@rdk.rzeszow.pl.

Program godzinowy Finału Festiwalu:

godz. 10:00 – oficjalne otwarcie Finału Festiwalu,

godz. 10:10 – przesłuchania konkursowe,

godz. 14:00 – przerwa,

godz. 16:00 – przesłuchania konkursowe,

godz. 18:00 – zakończenie Finału Festiwalu i ogłoszenie listy Laureatów,

godz. 18:30 – indywidualne konsultacje Uczestników z Jurorami,

godz. 19.30 – spotkanie Laureatów z koordynatorem Festiwalu.

Program godzinowy może ulec zmianie.

Wszelkie informacje dotyczące organizacji dnia Koncertu Galowego będą przekazane Laureatom na spotkaniu.

3) Etap III – KONCERT GALOWY – 9 kwietnia 2022 r.:

Koncert Galowy odbędzie się 9 kwietnia 2022 r. w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Dąbrowskiego 83 w Rzeszowie.

Laureaci wszystkich kategorii wiekowych mają obowiązek nieodpłatnie wziąć udział w Koncercie Galowym. Odmowa udziału w powyższym koncercie oznacza rezygnację Laureata z nagrody oraz przyznanych wcześniej tytułów.

W Koncercie Galowym wystąpią: Laureaci Festiwalu oraz Juror Festiwalu wraz z zespołem.

Organizator pokrywa koszt noclegu ze śniadaniem dla Laureata spoza Rzeszowa oraz instruktora lub rodzica z dn. 8 na 9 kwietnia 2022 r. we wskazanym przez Organizatora Hotelu. Organizator przekaze również na ręce Laureata 2 bilety na Koncert Galowy w dniu 9 kwietnia 2022 r.

Program godzinowy dnia Koncertu Galowego:

godz. 10:00 – warsztaty z realizatorem dźwięku,

– próby Laureatów,

– spotkanie z Jurorami.

godz. 18:00 – uroczyste wręczenie nagród Festiwalu,

– koncert Laureatów,

– koncert Jurora.

VI. JURY:

- 1) Jury ma prawo nie przyznać nagród w danej kategorii wiekowej w przypadku, gdy poziom prezentacji nie będzie spełniał wymogów Regulaminu oraz kryteriów ustalonych przez Jurorów.
- 2) Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.

VII. NAGRODY:

Zdobywca Grand Prix Festiwalu otrzyma nagrodę pieniężną – 5 000,00 zł.

Ponadto, w każdej kategorii wiekowej przyznane zostaną statuetki za: **I miejsce, II miejsce, III miejsce.**

VIII. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ:

- 1) Uczestnik (w przypadku osób niepełnoletnich rodzic lub prawny opiekun) wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora wizerunku – zdjęcia oraz nagrania video wykonanego podczas Festiwalu i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania wizerunkiem, zdjęciem oraz nagraniem video. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Festiwalu.
- 2) Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Festiwalu przez Uczestnika, Organizator nabywa całość autorskich praw majątkowych Uczestnika do wizerunku – zdjęcia oraz nagrania video na następujących polach eksploatacji:
 - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,
 - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- 1) Rezygnacja z udziału w Festiwalu może nastąpić najpóźniej do 24 marca 2022 r.
- 2) Podstawą zwrotu akredytacji jest forma pisemna rezygnacji, przesłana do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do 24 marca 2022 r.
- 3) Osoby biorące udział w Finale Festiwalu przyjeżdżają na koszt własny.
- 4) Każdy Uczestnik Festiwalu powinien być w miejscu imprezy najpóźniej pół godziny przed planowanym rozpoczęciem przesłuchań w danej kategorii wiekowej i **dokonać wcześniejszej rejestracji w Biurze Festiwalowym.**
- 5) W trakcie przesłuchań niepełnoletni Uczestnicy przebywają pod opieką instruktorów.
- 6) Każdy Uczestnik winien mieć przy sobie dokument potwierdzający tożsamość.
- 7) Kolejność występów Uczestników na przesłuchaniach konkursowych będzie ustalona przez Organizatora i udostępniona 31 marca 2022 r. na stronie organizatora www.rdk.rzeszow.pl.
- 8) Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie sceniczne, fortepian, garderoby oraz sale do rozśpiewania.
- 9) Wszystkie sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

„Piosenka w Meloniku” to jedyny w Polsce Festiwal piosenki poświęcony w całości tematyce aktorskiej, filmowej i musicalowej. W ciągu dziesięciu lat istnienia Festiwalu wzięło w nim udział blisko 850 finalistów z ponad stu polskich miast. Ich sceniczne prezentacje były oceniane przez znanych i cenionych artystów z całej Polski:

Rok 2020: Natalia Kukulska, Michał Szpak, Robert Janowski, Zbigniew Jakubek (plebiscyt internetowy),

Rok 2019: Natasza Urbańska, Robert Janowski, Olga Boczar,

Rok 2018: Michał Szpak, Robert Janowski, Bożena Stasiowska-Chrobak,

Rok 2017: Mieczysław Szczęśniak, Robert Janowski, Łukasz Zagrobelny, Jacek Ścibor,

Rok 2016: Magdalena Steczkowska, Robert Rozmus, Monika Szela,

Rok 2015: Robert Janowski, Olga Bończyk, Dariusz Kordek, Magdalena Skubisz,

Rok 2014: Renata Przemyk, Magdalena Skubisz, Elżbieta Lewicka,

Rok 2013: Paweł Czachur, Magdalena Skubisz, Marta Januszevska,

Rok 2012: Paweł Orkisz, Małgorzata Boć, Bożena Stasiowska-Chrobak,

Rok 2011: Katarzyna Groniec, Sławomir Gołąb, Bożena Stasiowska-Chrobak.

Biuro Organizacyjne Festiwalu

Rzeszowski Dom Kultury, ul. Staromiejska 43a, 35-231 Rzeszów

Anna Laaroussi – koordynator

tel.: 515 409 232 lub 17 748 39 55,

e-mail: anna.laaroussi@rdk.rzeszow.pl